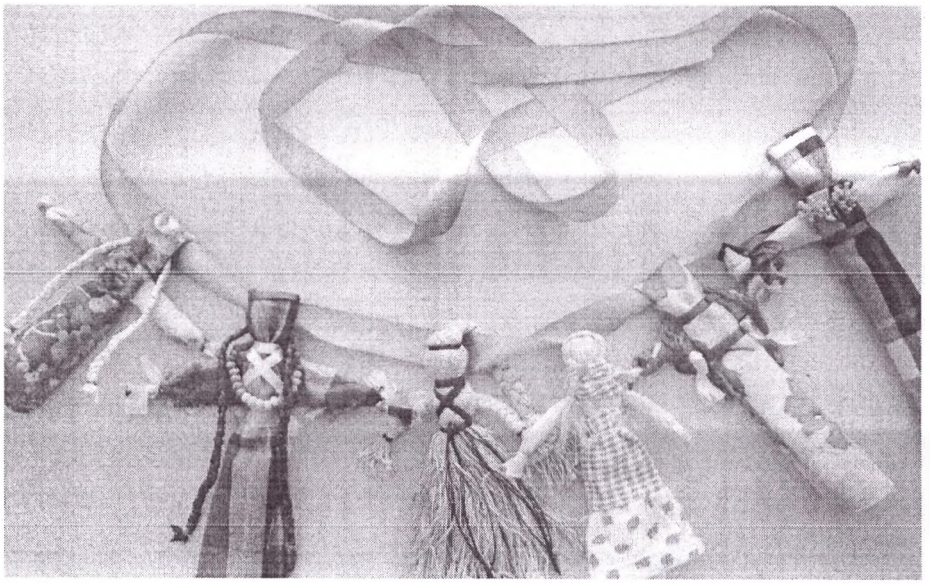
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3 комбинированного вида» Лужский район Ленинградская область

«УТВЕРЖДЕНО»
заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
комбинированного вида»
_____/Колескова НВ/
Приказ № 20 от 29.08.2017г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА художественно-эстетической направленности «УМЕЛЬЦЫ»



возраст обучающихся - дети старшего дошкольного возраста (5-6-7 лет)

Срок реализации – 2 года

д. Заклинье Лужский р-н Ленинградская область

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ дополнительной образовательной программы:

1	**Титульный лист ДОП**	**1**
2	**Пояснительная записка** (направленность ДОП, актуальность программы. цели, задачи, сроки реализации, режим образовательной деятельности, этапы работы, планируемые результаты) Форма образовательной деятельности; Методы и приёмы работы;	**2-4**
3	**Учебно-тематический план**(перечень разделов, тематика, теоретические и практические виды образовательной деятельности)	**5-6**
4	**Содержание работы: Перспективный план работы (5-7 лет)**	**6-22**
5	**Методическое обеспечение ДОП;**	**22-24**
6	**Организационно-педагогические условия, Дидактические материалы, техническое оснащение образовательной деятельности**	**24**
7	**Планируемые результаты: Педагогическое обследование; Диагностические критерии;**	**24-28**
8	**Библиографический список**	29
9	**Приложение к программе «Умельцы»:**	
	Приложение 1 Нетрадиционные техники рисования	
	Приложение 2 Этапы развития навыков декоративного рисования	
	Приложение 3 Элементы узоров и последовательность рисования	
	Приложение 4 Легенды и сказки	
	Приложение 5 Беседы с детьми о народных промыслах России	
	Приложение 6 Картотека пословиц	
	Приложение 7 Художественное слово о промыслах России	
	Приложение 8 Фольклорное наследие	
	Приложение 9 Дидактические игры	
	Приложение 10 Физкультурные минутки	
	Приложение 11 Конспекты занятий и развлечений	
	Приложение 12 Этапы работы с глиной. Последовательность лепки глиняных игрушек	
	Приложение 13 Изделия декоративно-прикладного искусства	

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА *(направленность ДОП, актуальность программы. цели, задачи, сроки реализации, режим образовательной деятельности, этапы работы, планируемые результаты) Форма образовательной деятельности; Методы и приёмы работы)*

Представленная программа дополнительного образования построена на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей дошкольников **5-7 лет.** Программа предусматривает ознакомление детей с народными промыслами России. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Время наше сложное – это время социальных перемен. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на комерциализированные зрелища. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого

познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. А значит, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Необходимость данной программы существует, так нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. У детей нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики и т.д.. Поэтому перед педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад №3 комбинированного вида» была поставлена цель -подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента, познакомить с историей русского костюма, традициями его украшения ручной вышивкой. Программа развития творческих способностей через восприятие народного искусства является попыткой дополнить область «Художественное творчество» раздел «Знакомство с народным искусством» в условиях дошкольного образовательного учреждения. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомства с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий. Включён и региональный компонент: ознакомление с промыслами Ленинградской области, Лужского края. Новизной и отличительной особенностью программы является использование разнообразных методов и способов развития детского творчества, использование нетрадиционных способов рисования. Дети знакомятся символикой русского декоративного искусства, с их алгоритмами создания, приобщаются к культурному наследию русского человека.

Цель программы: Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

- Приобщать детей к русскому народному декоративно-прокладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;
- Учить использовать нетрадиционные техники рисования, получать удовольствие от своей работы;
- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие;
- Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

Направления работы:

1. Знакомство с образцами русских народных художественных промыслов.
2. Создание детьми декоративных изделий по мотивам разных видов декоративно-прикладного искусства русского народа.
3.Активное использование мультимедийного сопровождения для обогащения восприятия образовательного содержания.

Сроки реализации ДОП: 1 год, с 1октября по 30апреля (исключая каникулярное время)

Режим образовательной деятельности: 2 половина дня, длительность 25-30-35 минут, 1 раз в неделю. итого 26 занятий в период с октября по май

В данном виде образовательной деятельности учитывается:

- ✪ - принцип дифференциации исходя из выявления стартовых возможностей,
- ✪ - подачи базового уровня знаний, умений, информации,

- -а так же деятельность более углубленного, детального, расширенного содержания для детей с высокими способностями и достижениями в данном направлении

При этом проводится индивидуализация подходов в организации образовательной д-ти:

- -выявление стартового индивидуального уровня познания детей о русском народном творчестве, эмоциональное отношение к нему,
- -определение перспектив работы с ребенком на учебный период согласно выявленного уровня.
- -разработка содержания базовых знаний и повышенного уровня сложности.

Образовательный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и тематикой. Знакомя с произведениями народного прикладного искусства детям предлагается испытать спектр положительных эмоций: яркое впечатление, восприятие, понятие красоты, творчества, в итоге подводя детей к желанию произвести подобное своими руками.

В работе используются разнообразные методы: обследования, наглядности, эксперимента, сотворчества.

Этапы работы:

Образовательный процесс делится на два этапа:

I этап – *Подготовительный.*

Задачи:

- Знакомить детей с образцами народных художественных промыслов.
- Развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручных художественных ремёсел.
- Воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства.
- Формировать чувство ритма, симметрии, гармонии.

II этап– *Практический.*

Задачи:

- Самостоятельно переносить свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании.
- Использовать различные способы лепки: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налепа, выбирания глины стекой.
- Самостоятельно строить композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть.
- Самостоятельно составлять композиции используя цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.
- Использовать разнообразные материалы изображения, традиционную и нетрадиционную технику выполнения работы.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования в работе детей, проведение мастер - классов, семинаров-практикумов, разработку проектов.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы и рекомендации, папки-раскладки, информационные стенды, показ открытых занятий, выставки детского творчества и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Программа предполагает корректировку содержания, форм, временных отрезков реализации тематики в период с октября по май.

3.Учебно-тематический план (перечень разделов, тематика, теоретические и практические виды образовательной деятельности)

Учебный план ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДОП)« УМЕЛЬЦЫ»

№ п/п	Разделы программы	Старший дошкольный возраст (5-6лет)		Общее кол-во образовательной деятельности
		Теория	Практика	
1	Знакомство с народными промыслами	**13**		**13**
2	Самостоятельное создание детьми декоративных изделий:			
	Рисование Лепка		**8** **5**	**13**
	ИТОГО В ГОД			**26**
	Примечание:	***Форма контроля:*** беседа, наблюдение за деятельностью	***Форма контроля:*** беседа, наблюдение за деятельностью	**Длительность образовательной деятельности по ДОП составляет 20-25 мин.**

№ п/п	Разделы программы	Старший дошкольный возраст (6-7лет)		Общее кол-во образовательной деятельности
		Теория	**Практика**	
1	Знакомство с народными промыслами	**7**		**7**
2	Самостоятельное создание детьми декоративных изделий:			
	Рисование Лепка Работа с тканью		**12** **6** **1**	**19**
				26
	ИТОГО В ГОД			

Примечание:	***Форма контроля:*** беседа, наблюдение за деятельностью	***Форма контроля:*** беседа, наблюдение за деятельностью	**Длительность образовательной деятельности по ДОП составляет 25-30 мин.**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДОП)« УМЕЛЬЦЫ»

№	Раздел	Старший дошкольный возраст		Общее количество	Подготовительная к школе группа		Общее количество
		теория	практика		теория	практика	
1	Путешествие по народным промыслам	1	-	1	-	-	-
2	Валдайский колокольчик.	1	1	2	1	1	2
3	Дымковская игрушка.	1	1	2	-	2	2
4	Чудо филимоновских свистулек	-	-	-	1	1	2
5	Каргопольская игрушка	1	1	2	-	1	1
6	Русская матрешка	1	2	3	-	1	1
7	Богородская деревянная игрушка	-	-	-	1	1	2
8	Жостовский букет	1	2	3	-	1	1
9	Городецкая игрушка	1	1	2	-	1	1
10	Сине-голубое чудо Гжели	1	1	2	-	2	2
11	Золотая хохлома	1	1	2	-	2	2
12	Вологодское кружево	1	1	2	1	1	2
13	Павловские платки	1	1	2	1	1	2
14	Русский народный костюм	1	1	2	1	1	2
15	Кувадка (работа с тканью)	-	-	-	-	1	1
16	Народные промыслы РФ.Лужского края	1		1	1	2	3

Форма контроля: беседа, наблюдение за деятельностью, анализ продуктивных видов деятельности

	Итого в год	**13**	**13**	**26**	**7**	**19**	**26**
	Полный курс	**52**					

4.Содержание работы: Перспективный план работы (5-6-7 лет)

Образовательный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой образовательной деятельности .Знакомясь с произведениями искусства, дети, испытывают положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, мышление, воображение. Это пробуждает у детей стремление передать воспринятую красоту в создании своих изделий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное моделирование, упражнения для прорисовки элементов росписей, элементы .

Перспективный план (старший дошкольный возраст 5-6 лет)

№ п/п	Тема	Программное содержание	Оборудование
		Октябрь	
1	**Путешествие по народным промыслам (Т)**	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.	Изделия декоративно-прикладного искусства: дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки, семеновская матрешка, городецкие, гжельские, хохломские изделия, павлово-посадские платки и шали. Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами: «Составь хохломской узор», «Городецкие узоры», «Распиши платок», «Собери гжельскую розу», «Собери матрешек», «Найди домик матрешки», домино «Игрушки». Видеокассета с записью русских народных промыслов. Аудиокассета с записью русских народных мелодий. Презентация «Народные промыслы России». Карта России.
2	**Рассказ об истории промысла. « Валдайские колокола» (Т)**	Познакомить детей с промыслом Тверской области - валдайскими колокольчиками ,с историей-легендой их создания. Обратить внимание на материал, из которого делают колокола, прослушать разнообразие их звучания. Рассмотреть приемы украшения. Вызвать интерес к изделиям промысла.	Выставка валдайских колокольчиков, тематический альбом « Музей колоколов», наборы открыток, аудиозаписи «Колокольные звоны России». Карта России. Презентация «Народные промыслы России - валдайское чудо». Видеофильм « Земля Тверская…»

3	**Лепка «Колокольные звоны России» (П)**	Научить детей из пластической массы лепить шар, сплющивать его и сворачивать в конус, получая форму колокола. Упражнять в украшении колокольчика стекой. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	Пластическая масса, алгоритм-схема лепки колокола. Демонстрационные материалы, тематические альбомы. Изготовление подвесного мобиля (коллективная работа)
4	**Рассказ об истории промысла. «Дымковская игрушка» (Т)**	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Вызвать желание самим попробовать нарисовать элементы росписи, использовать в работе нетрадиционную технику рисования.	Выставка дымковских игрушек: фигурки людей, разные животные и птицы. Силуэтное моделирование «Дымковские барышни». Таблицы с элементами росписи. Презентация Игрушки города Киров» Мини-музей «Дымковские игрушки» Игровые задания на мультимедийной доске. Карта России
	Ноябрь		
5	**Лепка «Ярмарка дымковских игрушек» (П)**	Закреплять навык лепки из двух частей, тщательно примазывая к друг другу. Закрепить навык лепки юбки-колокола. Дать представления об особенностях дымковской росписи. Учить рисовать элементы Развивать эмоциональную отзывчивость на творческую деятельность.	Игрушки: кони, козлики, свинья, корова, всадники, собачки, медведь – гармонист, балалаечники; пластическая масса, таблицы с элементами дымковской росписи, печатки Игровые задания на мультимедийной доске
6	**Рассказ об истории промысла. «Каргопольские легенды» (Т)**	Познакомить с каргопольской игрушкой. Закреплять знания детей о традициях русского народа, проживающего на севере России. Дать представления об особенностях каргопольской росписи.	Выставка каргопольских игрушек, иллюстрации с изображением каргопольских игрушек. Силуэтное моделирование «Каргопольские игрушки» Видеофильм. Таблицы с элементами росписи. Листы белой бумаги 20*30 см. краска гуашь, кисти, ватные

		Учить рисовать элементы росписи.	палочки. Карта России
7	**Лепка «Волшебная Птица-Сирин»** **(П)**	Учить детей лепить пластическим способом из целого куска. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Закреплять умение плотно скреплять части. Передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу).	Каргопольские игрушки и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой. Игровые задания на мультимедийной доске
8	**Рассказ о промысле «Русская матрешка»** **(Т)** 	Познакомить детей самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой. Вызвать у детей интерес к образу. Воспитывать интерес к народному творчеству. Показать разнообразие росписи. Познакомить детей с традиционным материалом из которого делают игрушку-дерево.	Выставка русских матрешек, иллюстрации с их изображениями. Таблицы с элементами росписи матрешки. Силуэтное моделирование «Матрешки» Игровые задания на мультимедийной доске Карта России
	Декабрь		
9	**Рисование** **«Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки»** **(П)**	Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу.	Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением. Окрашенные детские изделия. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Краска темперная, кисти, ватные палочки, «тычки».Карта России
10	**Лепка и роспись папье-маше** **«Все они матрёшеньки, все они милашеньки...»** **(П)**	Продолжать знакомство с матрешкой. Учить лепить форму из массы, получая заготовку папье-маше. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к народному творчеству.	Игрушки матрешки и иллюстрации с изображением матрешек. Алгоритм создания предмета в технике папье-маше, поэтапность работы. Болванки-заготовки матрешек, гуашь белая, гуашь цветная, кисти.Игровые задания на мультимедийной доске

11	**История промысла. «Жостовские букеты»** **(Т)**	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о жостовском промысле. Учить детей находить характерные особенности этих изделий. Вызвать у детей интерес к предметам быта. Воспитывать интерес к народному творчеству. Показать своеобразие росписи. Познакомить детей с традиционным материалом из которого делают игрушку-металл.	Мини-музей подносов, наборы открыток, энциклопедия о промысле, мастерах. Презентация « Букеты - глаз не оторвать» Видеофильм « Рождение жостовского букета» Карта России. Игровые задания на мультимедийном оборудовании.
12	**Рисование «Мастерская жостовского букета» (П)**	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о жостовском промысле. Учить детей находить характерные особенности этих изделий. Показать технику рисования «розана» мазком широкой кистью	Бумага черного цвета ,модели подносов разных по форме и величинам. Мини-музей подносов, наборы открыток, энциклопедия о промысле, мастерах.
	Январь		
13	**Лепка (пластилинография) « Чудо-подносы» (П)**	Познакомить детей с приемом лепки узора на основах приемом «размазывания шарика в каплю».Упражнять в смешивании цветов пластической массы, получая переходы цветовой гаммы	Бумага черного цвета ,модели подносов разных по форме и величинам. Мини-музей подносов, наборы открыток, энциклопедия о промысле, мастерах. Пластическая масса.
14	**Рассказ об истории промысла. «Веселый Городец» (Т)**	Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать им о Городецком промысле. Учить узнавать Городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории. Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину. Учить прорисовывать элементы городецкой росписи используя технику рисования пальчиками.	Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства. Видеофильм. Бумажные полоски 20*30 см., таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти Игровые задания на мультимедийной доске. Карта России.

	Февраль		
15	**Рисование** **«А игрушка не проста, с Городца!»** **(П)**	Продолжать знакомство с Городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора. Учить рисовать городецкие цветы – купавки и ромашки голубого и розового цвета. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета. Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи. Познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками.	Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства, трафареты, таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти, трафареты «ромашки», «купавки», поролон. Игровые задания на мультимедийной доске
16	**Рассказ об истории промысла « Гжель»** **(Т)** 	Познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи. Закрепить основные цвета при украшении предметов.	Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно-прикладного искусства. Видеофильм. Трафареты посуды, таблицы с элементами гжельской росписи, краска гуашь, кисти. Карта России.

17	**Лепка** **«Бело-синее чудо»** **(с последующей росписью сервиза)** **(П)**	Закрепить знания детей о гжельском промысле; росписью. Учить подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.	Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно-прикладного искусства и сувениры. Таблицы с элементами гжельской росписи, краска гуашь, кисти. Игровые задания на мультимедийной доске.
18	**Рассказ об истории промысла.** **«Золотая Хохлома»** **(Т)** 	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства.	Выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные силуэты хохломской посуды, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки». Игровые задания на мультимедийной доске. Карта России.
		Март	
19	**Рисование** **«Золотые травы хохломы»** (украшение шкатулки) **(П)**	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства.	Выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные коробочки-шкатулки, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки». Игровые задания на мультимедийной доске

20	**История промысла «Вологодское кружево» (Т)**	Познакомить с промыслом Вологодской области-кружевом,с профессией кружевницы. Рассказать об истории возникновения плетения на коклюшках,о своеобразии белоснежных узоров. Показать использование продукции в быту человека (украшение одежды, украшение дома)	Выставка воротничков, дорожек вологодского кружева, скатертей. Видеофильм «Снежное чудо Вологды». Карта России. Презентация « Есть на свете городок» Рассматривание репродукции « Кружевница» художника Тропинина
21	**Ниткография (рисование нитью) «Канва вологодская»**	Познакомить детей с технологией плетения ниткой на шаблоне с дырочками. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, кропотливость. Показать красоту работы. Показать использование продукции в быту человека (украшение одежды, украшение дома)	Бумага черного, цвета ,размером 50*50 см, белые нитки. Игровые задания на мультимедийной доске
22	**Рассказ о промысле. «Павлово-Посадские платки и шали» (Т)**	Познакомить детей с новым промыслом – Павлово-Посадских платки и шали. Рассказать о средствах выразительности декоративного украшения шалей. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи.	Выставка Павлово-Посадских платков и шалей. Видеофильм «Плат узорный». Бумага зеленого, черного, вишневого цветов размером 50*50 см, краска гуашь, мягкие кисти, салфетки. Игровые задания на мультимедийной доске
	Апрель		
23	**Рисование «Шаль для красавицы Весны…»** (коллективная работа) **(П)**	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.	Павлово-Посадские платки и шали. Ткань размером 100*100 см., краска гуашь, кольца для закрепки ткани, «тычки», кисти. Игровые задания на мультимедийной доске

24	**История русского народного костюма (Т)**	Познакомить детей с женским и мужским русским национальным костюмом, со своеобразным кроем одежды и обуви, головных уборов. Показать элементы украшения одежды: вышивка, тесьма ткачество. Дать понятия: сарафан, кокошник, рубаха, лапти. Воспитания интереса к быту укладу предков, к истории государства.	Тряпочки, нитки для изготовления куколки-кувадки.
25	**Рисование «Украшение орнаментом одежды, кокошника - Русская красавица» (П)**	Расширять знания детей о народных промыслах родного края. Развивать умение строить художественный замысел. Совершенствовать изобразительные навыки и умения рисования орнаментов, с дополнительным использованием тесьмы ,бусин, стразов и пр. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом Трафареты одежды, штампы и печатки из картофеля, пробок, пластика. Игровые задания на мультимедийной доске
26	**Экскурсия на выставку в поселковую библиотеку, краеведческий музей г. Луга. Народные промыслы родного края. (Т)** (совместная детско-родительское творчество)	Расширять представление детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с народными промыслами родного края. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Создание яркого впечатления от совместного творчества, упражнять работе в паре, побуждать к восприятию красоты ,создаваемой своими руками. Демонстрация своих достижений в декоративно-прикладном искусстве.	Выставка народного декоративно-прикладного искусства местных мастеров. Игровые задания на мультимедийной доске Мини-музей «Сувениры о нашем крае» Культурно-досуговая деятельность интегрированного характера (конспект по плану педагога)

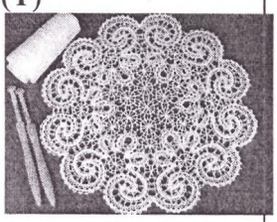
Перспективный план (старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа 6 -7лет)

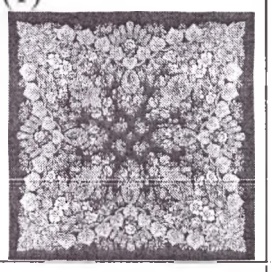
№ п/п	Тема	Программное содержание	Оборудование
		Октябрь	
1	**История промысла «Валдайский колокольчик» (Т)**	Расширить представления детей о промысле Тверской области - валдайскими колокольчиками. Рассказать о музее колоколов в г. Валдай Тверской области. Познакомить с технологией литья колокола ,рассказать о самом большом Царь-колоколе в г.Москва. Вызвать интерес к изделиям промысла. с истории России.	Выставка коллекции колокольчиков. тематический альбом « Музей колоколов», наборы открыток, аудиозаписи «Колокольные звоны России». Карта России. Презентация «Народные промыслы России - валдайское чудо». Видеофильм « Земля Тверская…» Фотовыставка Царь-колокол. Фотоотчёты по экскурсиям детей с родителями в Тверскую область
2	**Лепка «Россия - земля колоколов» (П)**	Закрепить навык раскатывания пластической массы ,расплющивание его, сворачивания в конус. крепления «языка» колокольчика. Дать понятие- звонница, рассказать о её назначении	Выставка коллекции колокольчиков, тематический альбом « Музей колоколов». наборы открыток, аудиозаписи «Колокольные звоны России». Карта России. Создание макета «Звонница»
3	**Лепка «Дымковский индюк - красивая птица» (П)**	Расширять представления детей о многообразии изделий город Киров. Научить лепить индюк, соблюдая правила: лепка головы и туловища из одного куска глины, хвост, крылья из отдельных кусков. Учить приемам налепа, работе со стеком.	Дымковские индюки, Плакаты демонстрационные о глиняной игрушке Презентация о русских народных промыслов. Аудиокассета с записью русских народных мелодий. Пазловая игра «Дымка» Дидактическая игра «Узоры»
4	**Рисование «Налетай! Раскупай! Дымковские игрушки» (П)**	Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Глиняные игрушки, покрытые белой краской, таблицы-карточки с элементами узоров, гуашь, кисти разных размеров, цветные карандаши, простой карандаш, подставка под кисти и карандаши. материалы и инструменты для нетрадиционной техники. Дополнение-фольга.

Ноябрь			
5	**Лепка « Филимоновские чудеса» (П)**	Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров; учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе. Закрепить навык работой стеком (разрезы пластической массы),приема вытягивания деталей от целого куска.	«Филимоновские свистульки» Видеофильм. Таблицы с элементами филимоновской росписи. Филимоновские подлинные игрушки ,иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой. Игровые задания на мультимедийной доске. Карта России.
6	**Рисование «Филимоновский хоровод» (П)**	Учить расписывать изделия типичным филимоновским узором. Прививать эстетический вкус, чувство прекрасного. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.	Шаблоны разных животных белого цвета, гуашь,краски Моделирование «Сложи пазл» Мини-выставка - «Открытка о необычной игрушке»
7	**Лепка «Каргопольская забава» (П)**	Обобщить представления детей о каргопольских изделиях .Показать своеобразие росписи, выделить специфику элементов линий, цветовой спектр. Закрепить навыки лепки животных из целого куска пластической массы. Показать образность и сюжетность игрушек, яркость образов, эмоциональную привлекательность. Упражнять умения выделять группу каргопольских изделий из множества.	Мини-выставка «Каргопольское чудо». Плакаты демонстрационные о глиняной игрушке. Презентация о русских народных промыслах. Аудиокассета с записью русских народных мелодий. Дид.упр. на мультимедийной доске « Чей узор» Карточки-таблицы с элементами росписи. Набор открыток «Каргополье»
8	**Рисование «Мы веселые матрешки любим яркие одёжки» (П)**	Закрепить знание детей о самой популярной народной деревянной игрушке - русской матрёшке. Учить расписывать изделия узором семеновской, полхов - майданских, загорских матрешек. Прививать эстетический вкус, чувство прекрасного. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы	Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Силуэтное моделирование «Матрешки». Игровые задания на мультимедийной доске Краска, гуашь, фломастеры, мягкие кисточки, «тычки»,

		использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Побудить к радости от цветовой гаммы. Вызвать у детей интерес к образу. Воспитывать интерес к народному творчеству.	простой карандаш.
		Декабрь	
9	**История промысла «Богородская деревянная игрушка» (Т)**	Познакомить детей с промыслом – богородской игрушкой. Рассказать о средствах выразительности декоративного украшения .Формировать интерес к резьбе по дереву.	Выставка богородских деревянных игрушек. Видеофильм «Деревянные игрушки наших предков». Игровые задания на мультимедийной доске «Собери по частям» ,«Собираем пазл» Карта России.
10	**Лепка «Богородский медведь» (П)**	Развивать навык лепки нескольких персонажей, объединяя их в единый сюжет. Упражнять в использовании стека для нанесения на фигурку животного насечки, изображающие шерсть. Рассказать о средствах выразительности декоративного украшения. Формировать интерес к резьбе по дереву. Дать представление о профессии - резчик по дереву.	Выставка богородских деревянных игрушек. Видеофильм «Деревянные игрушки наших предков». Игровые задания на мультимедийной доске «Собери по частям» «Собираем пазл». Глина, стека.
11	**Рисование «Мастерская жостовского букета» (П)**	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о жостовском промысле. Учить детей находить характерные особенности этих изделий. Познакомить с росписью на круглом ,овальном, прямоугольном, треугольном подносе. Показать технику рисования «розана» мазком широкой кистью.	Бумага черного цвета ,модели подносов разных по форме и величинам. Дидактическая игра «Разрезные картинки» Модели « Собираем поднос» Презентация « Бренд России - жостовский сувенир» Мини-музей подносов, наборы открыток, энциклопедия о промысле, мастерах. Презентация « Букеты- глаз не оторвать»

12	**Рисование «Городецкая расписная игрушка» (П)**	Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи. Познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками.	Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства.. трафареты разделочных кухонных досок, таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти, трафареты «ромашки», «купавки», поролон. Игровые задания на мультимедийной доске
Январь			
13	**Лепка «Сине-белая посуда-украшение стола» (П)**	Закрепить навыки лепки посуды из целого куска пластической массы. Закрепить навыки примазывания мелких деталей. Дать понятие «сервиз»	Мини-выставка «Сине-белое чудо». Плакаты демонстрационные Презентация о русских народных промыслах. Аудиокассета с записью русских народных мелодий. Дид.упр. на мультимедийной доске « Чей узор»
14	**Рисование « Гжельские мотивы в костюме красно девицы и красна молодца» (П)**	Закрепить навык рисования «гжельской розы».использованию двойного мазка. Показать красоту сочетания 2-х цветов: синего и белого. Закреплять навыки декоративного рисования на модели барышни и молодцы. Подчеркнуть гендерные отличия костюмов.	Силуэты людей белого цвета, таблицы с элементами узоров. Краски. Кисти Плакаты демонстрационные Презентация о русских народных промыслах. Аудиокассета с записью русских народных мелодий. Альбом моделей одежды с мотивами гжельской росписи, узоров.
Февраль			
15	**Рисование: «Травки-муравки золотой Хохломы» (П)**	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Учить отражать	Выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные силуэты

		элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства.	хохломской посуды, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки». Игровые задания на мультимедийной доске. Карта России.
16	**Рисование «Золотые травы хохломы»** (украшение шкатулки) **(П)**	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства.	Выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные коробочки-шкатулки, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки». Игровые задания на мультимедийной доске
17	**История промысла «Вологодское кружево» (Т)** 	Познакомить с промыслом Вологодской области- кружевом, с профессией кружевницы. Рассказать об истории возникновения плетения на коклюшках, о своеобразии белоснежных узоров. Показать использование продукции в быту человека (украшение одежды, украшение дома)	Выставка воротничков, дорожек вологодского кружева, скатертей. Видеофильм «Снежное чудо Вологды». Карта России. Рассматривание репродукции « Кружевница» художника Тропинина.
18	**Рисование «Канва вологодская» (П)**	Показать красоту кружевоплетение. Показать использование продукции в быту человека (украшение одежды, украшение дома). Продолжить знакомство с данным промыслом, дать рассмотреть составляющие узоров, способ их переплетения между собой. Показать кропотливость данной работы мастера, ажурность изделий.	Бумага черного, синего цвета ,краска белого цвета, тонкие кисти, шариковые ручки. Игровые задания на мультимедийной доске. Видеофильм «Снежное чудо Вологды». Карта России. Таблицы-схемы узоров, черная бумага, белая краска или белый тонкий маркер, рисунок по цифрам.

	Март		
19	**История промысла «Павло-Пасадские платки и шали» (Т)** 	Познакомить детей с новым промыслом — Павлово-Посадских шалях. Рассказать о средствах выразительности декоративного украшения шалей. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи.	Выставка Павлово-Посадских платков и шалей. Видеофильм «Плат узорный». Игровые задания на мультимедийной доске. Сюжетно- ролевая игра « Магазин подарков»
20	**Рисование «Подарим маме павловский платок» (П)**	Формировать умение выполнять растительные элементы росписи. Познакомить с техникой рисунка на ткани.	Ткань зеленого, черного, вишневого цветов размером 50*50 см, краска гуашь, мягкие кисти, салфетки.
21	**История русского народного костюма (Т)**	Познакомить детей с женским и мужским русским национальным костюмом, со своеобразным кроем одежды и обуви, головных уборов. Показать элементы украшения одежды: вышивка, тесьма ткачество. Дать понятия: сарафан, кокошник, рубаха, лапти. Воспитания интереса к быту укладу предков, к истории государства.	Тряпочки, нитки для изготовления куколки-кувадки.
22	**Рисование «Украшение орнаментом одежды, кокошника - Русская красавица» (П)**	Расширять знания детей о народных промыслах родного края. Развивать умение строить художественный замысел. Совершенствовать изобразительные навыки и умения рисования орнаментов, с дополнительным использованием тесьмы ,бусин, стразов и пр. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом Трафареты одежды, штампы и печатки из картофеля, пробок, пластика. Игровые задания на мультимедийной доске

		Апрель	
23	**Экскурсия на выставку в поселковую библиотеку, краеведческий музей г. Луга. Народные промыслы родного края. (Т)**	Расширять представление детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с народными промыслами родного края. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Создание яркого впечатления от совместного творчества, упражнять работе в паре, побуждать к восприятию красоты ,создаваемой своими руками. Демонстрация своих достижений в декоративно-прикладном искусстве.	Выставка народного декоративно-прикладного искусства местных мастеров. Игровые задания на мультимедийной доске Мини-музей «Сувениры о нашем крае»
24	**Кувадка «Наши руки не для скуки» (II) (работа с тканью)** 	Научить детей делать куколку-кувадку, путем складывания ткани, скручивания деталей нитками. Рассказать о назначении подобных кукол, об игрушках детей в далеком прошлом.	Ткани экологически чистые (ситец, лен),пряжа, нитки, обрезки тесьмы, кружево, бусины. Видео мастер-класс « Делаем кувадку своими руками»
25	**Викторина « Что мы делали не скажем- что мы делали- покажем»** (итоговое мероприятие с родителями) 	Создание яркого впечатления от совместного творчества, упражнять работе в паре, побуждать к восприятию красоты ,создаваемой своими руками. Демонстрация своих достижений в декоративно-прикладном искусстве.	Культурно-досуговая деятельность интегрированного характера (итоги работы)
26	**Рисование « Вы на ярмарку пришли!»** (совместная детско-родительское творчество) 	Создание яркого впечатления от совместного творчества, упражнять работе в паре, побуждать к восприятию красоты ,создаваемой своими руками. Демонстрация своих достижений в декоративно-прикладном искусстве.	Детско-творческая деятельность интегрированного характера (итоги работы)

5. Методическое обеспечение ДОП:.

Литература для детей:

1. Алехин А. Д. Матрешки. Книжка-картинка. М. Изд-во «Малыш», 1988.
2. Берестов В. Д. Матрешкины потешки. Книжка-игрушка. Изд-во «Малыш» М. 1982.
3. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. Изд-во Просвещение. М. 2001.
4. Вохринцева С. В. Гжель. Книжка-раскраска. Изд-во «Страна фантазий» Екатеринбург. 2002.
5. Вохринцева С. В. Дымка. Книжка-раскраска. Изд-во «Страна фантазий» Екатеринбург. 2002.
6. Вохринцева С. В. Матрешки. Книжка-раскраска. Изд-во «Страна фантазий» Екатеринбург. 2001.
7. Вохринцева С. В. Матрешки. Книжка-раскраска. Изд-во «Страна фантазий» Екатеринбург. 2002.
8. Вохринцева С. В. Полхов-Майданская роспись. Книжка-раскраска. Изд-во «Страна фантазий» Екатеринбург. 2002.
9. Вохринцева С. В. Хохлома. Книжка-раскраска. Изд-во «Страна фантазий» Екатеринбург. 2002.
10. Выбирай коня любого. Альбом для раскрашивания. Художник Е. Попова. Изд-во Малыш» М. 1989.
11. Гжель. Гл. ред. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 1999.
12. Дрожин Ю. Г. , художник Т. Носова Каргопольская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 2005.
13. Дрожин Ю. Г. Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 1999.
14. Дрожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 1999.
15. Дрожин Ю. Г. Сказочная Гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 1999.
16. Дрожин Ю. Г. Художник Т. Евсеева Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 2003.
17. Дрожин Ю. Г., Соломенникова О. А. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 2000.
18. История костюма. Книжка-раскраска. Художник и автор П. Орловский. Изд-во «Книжный мир» Минск, 2004.
19. Каргопольская игрушка. Альбом для раскрашивания. Художник Ф. Ф. Нелюбин. Изд-во «Художник РСФСР» Ленинград 1980.
20. Каргопольская народная игрушка. Гл. ред. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 1999.
21. Комарова Т. С. Рисование 5-6 лет. Альбом. Изд-во АСТ. М. 1997.
22. Корабельников В.А. Рисуем орнамент (по методике Е.Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 1993.
23. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изд-во «Изобразительное искусство», 1997.
24. Орлова Л. В. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 1999.
25. Русский праздничный народный костюм. Ред.-сост. Дорофеев Ю. Художник О. Птушкина. Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 1999.
26. Хохлома. Гл. ред. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 1999.
27. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 1998.

Дидактические материалы:

- Папки с силуэтным моделированием.
- Таблицы с элементами росписей.
- Книжки-раскраски «Народные промыслы России»
- Таблицы с последовательность рисования элементов и узоров.
- Алгоритмы последовательности создания изделий.
- Иллюстрации и фотографии с изображением изделий народных промыслов России.
- Дидактические игры «Составь узор»,»Подбери картинку»
- Энциклопедия « История промыслов России»
- Наборы открыток « Русский народный костюм»
- Мультимедийное сопровождение: « Сокровищницы русской культуры», «Запасники Русского музея», « Музеи мира», « Историческое прошлое Лужского края»

Изделия декоративно-прикладного искусства.

- Народные игрушки.
- Богородская резная игрушка
- Дымковская (вятская) игрушка
- Филимоновская игрушка
- Каргопольская игрушка:
- Русская матрешка:
- Загорская, полхов-майданская, семеновская, разновидности матрешек: матрешка – барыня, матрешка – боярин, витязь и другие

Декоративная роспись.

- Гжельская керамика
- Городецкая роспись по дереву.
- Жостовская роспись на металлических подносах.
- Хохломская роспись по дереву.
- Вологодское кружево.
- Павлово-посадские платки и шали.

6.Организационно-педагогические условия, дидактические материалы, техническое оснащение образовательной деятельности

Дополнительное образование может осуществляться в помещении возрастной группе, в помещении музыкального зала. Так же используются ресурсы Лужского краеведческого музея, библиотеки города и поселка, школы Искусств г.Луга.

Материалы для занятий :Белая и цветная бумага формата А3. Белая бумага формата А3, А4, А1.Белый и цветной картон формата А4. Простые карандаши. Цветные карандаши. Восковые карандаши. Фломастеры Пастель. Пастель масляная. Кисти беличьи №6, №5, №4, №3, №2.Палитра.Краска гуашь. Краска темперная. Белила. Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).Глина. Пластилин. Стеки. Баночки с водой. Ткань цветная. Баночки из-под крема .Куклы. Картонная мебель для кукол .Кольца от счет. Клейкая бумага разного цвета.. Тушь цветная .Шампунь. Печатки разные Различные«тычки» .Ватные палочки. Перышко. Поролон. Штампы. Трафареты .Зубная щетка .Фломастеры для процарапывания. Нитки разной фактуры. Тесьма. Цветной клей. Фольга. Карандашный штрих.

Оборудование. Мольберты .Фланелеграф. Столы для творчества. Поворотные диски. Фартуки. Салфетки бумажные и матерчатые. Аудиокассета с записью русских народных песен. Подставка под кисти и инструменты. Музыкальный центр. Видеокассета с записью фильмов о русских народных промыслов .Игровые программы для мультимедийного оборудования.

Оборудование для праздников и открытых мероприятий: Работы, выполненные детьми по народным художественным промыслам. Костюмы. Декорации.

7. Планируемые результаты, педагогическое обследование по декоративно – прикладному искусству у детей старшего возраста (5-6-7лет).

Ожидаемый результат:

Старший дошкольный возраст (5-6-7 лет):

- Узнавать и называть знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находят их сходство и различие;
- Лепят из глины декоративные изделия
- Используют в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
- Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие детей в КВН, развлечениях, праздниках, проектной деятельности, досугах, посвященных русскому народному творчеству, в мероприятиях города и района - фестивалях, конкурсах, выставках.

№п/п	Вопросы, задания, игры	Материал	Знания, умения, навыки		
			Сформированы	На стадии формирования	Не сформированы
1	**Узнавать виды народного искусства.** Узнавать и называть знакомые народные художественные промыслы. *Дидактическая игра «Назови правильно»* Задание: 1. 1.«Открой» окно которое хочешь. 2. 2.Узнай и назови	Игровое поле – плакат с закрытыми «окнами», в которых иллюстрации с изображением народных промыслов: Дымковских, филимоновских, каргопольских, игрушек, семеновская матрешка, изделия	Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру. Узнает и в основном правильно называет народные промыслы.	Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру. Иногда путается в названии народных промыслов..	Интерес проявляет слабо, в игру вступает не охотно. Называет один-два вида росписи.

	промысел, который появился. 3. 3. Обоснуй свой выбор. 4. 4.Нравится ли тебе это изделие? Почему?	Хохломы, Городца, Гжели.			
2	**Провести анализ произведения.** *Дидактическая игра «Делаем покупки».* Задание: 1. 1.Выбери вещь, которая тебе нравиться и ты хотел бы ее подарить товарищу. 2. 2.Чем тебе она понравилась ? 3. 3.Из какого материала она сделана? + 4. 4.Назови знакомые элементы?	Подбор подлинных изделий декоративно – прикладного искусства (городецкие, хохломские, гжельские, павлово - посадские, дымковские, филимоновские, семеновская матрешка).	Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Описывает, выделяя характерные признаки того или иного промысла, не менее 5.	Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Описывает характерные признаки промысла, не менее 4..	Ошибается в названии предметов народного декоративно-прикладного искусства. С трудом дает описательный рассказ. Не называет характерных признаков промысла.
3	**Сравнить два изделия. Выделить сходство и различие двух видов декоративно – прикладного искусства.** *Дидактическая игра «Подарок».* Задание: 1. 1.Выбери две игрушки или два изделия для подарка Мишутке. 2. Сравни	Подбор подлинных изделий (дымковских, филимоновских, семеновской матрешки, павлово посадских, гжельских, хохломских мастеров).	Проводит последовательное сравнение по сходству и различию. Выделяет средства выразительности (жест, поза, мимика, цвет, композиция).	Проводит сравнение по сходству и различию. Из средств выразительности чаще выделяет цвет, цветовое сочетание изображенных предметов, реже – форму и композиционное решение. Может ошибаться в названии	Затрудняется в проведении анализа предмета народного декоративно-прикладного искусства

	выбранные вещи по сходству и различию.			элементов орнамента.	
4	**Выражение своего отношения к произведениям народного искусства.** *Дидактическая игра «Выставка».* Задание: 1.Перед вами предметы народно прикладного искусства, вам необходимо оформить выставки, т.е. отобрать предметы которые вам очень понравились. 2. Расскажите о своих предметах искусства.	Предметы и репродукции с изображением декоративно – прикладного искусства (хохлома, городец, гжель, дымка, филимоновская, коргопольская игрушки, семеновская матрешка).	Ярко выраженное положительное отношение к изделию. Называет элементы росписи, цветового решения.	Дает обоснованную оценку своего отношения к изделию, но свернутую в вербальном плане.	Выражает положительное отношение к изделию, но не обосновывает его.
5	**Выполнение узора на силуэте из бумаги.** Соответствие элементов росписи; уровень творческого решения, завершенности; техника исполнения; самостоятельность определения последовательности выполнения росписи; владение пониманием символов, знаками в росписи. *Занятие на тему: «В гостях у мастеров».* Задание: 1.Представь, что ты	Силуэты: дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек, матрешеки, хохломской и гжельской посуды, изделий городца. Гуашь, кисти, палитры, инструменты для нетрадиционных техник.	Создает узоры по мотивам народно-прикладного искусства: хохломы, гжели, дымки и т.д. свободно владеет 3 приемами работы с кистью; При выполнении узора вносит новые элементы. Использует знакомую нетрадиционную технику. Работа всегда завершена.	При выполнении узора соответствие стилю росписи не полное. В отдельных случаях затрудняется в подборе цветовой гаммы. Работа бывает почти полностью завершена. Иногда использует нетрадиционную технику.	Часто полностью копирует росписи. Технические навыки средние, работа бывает завершенной на 2/3. не использует нетрадиционную технику.

	народный умелец, мастер.2. Выбери полюбившийся тобой промысел и распиши силуэт.				

Диагностические критерии оценки знаний, анализа продуктивной д-и

	да	нет
Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;		
Владеет пониманием символов в рисунке, в росписи;		
Умеет самостоятельно провести анализ изделия;		
Выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов); Выделяет элементы узора и составляет из них композицию;		
Самостоятельно определяет последовательность выполнения росписи;		
Использует декоративные элементы в работе. Использует декоративные элементы в работе;		
При работе проявляет эмоциональность, содержательность, яркость, красочность, декоративность; Оригинальность.		

Диагностические критерии технических навыков и умений оценки детских работ по декоративно-прикладному искусству:

	да	нет
Способность рисования по замыслу;		
Умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче: выбор изобразительного материала, умение смешивать краски на палитре для получения разных цветов и оттенков;		
Отсутствие изобразительных штампов;		
наличие воображения, фантазии;		
Использование в работе разных способов		

Отчётность руководителя дополнительного образования представляется в виде отчёта, презентации на конец учебного года ,видеозаписей занятий с детьми, открытых мероприятий для родителей, педагогов ДОУ в течении учебного года (3-4 раза в год).

После каждой тематики в предметной среде группы организуется **мини-выставка, мини-музей** предметов народного творчества, детских видов продуктивной деятельности.

Контроль за качеством предоставления дополнительных образовательных услуг осуществляет заместитель заведующего по ВР, заведующий ДОУ.

2 раза в год производится анкетирование мнения родителей для анализа качества предоставления образовательных услуг ,**несколько раз в год организуется открытый просмотр совместной творческой, проектной деятельности родителей с детьми по плану руководителя дополнительного образования.**

8.Библиографический список

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2001.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Москва, Мозаика – Синтез, 2001.
3. Алехин А. Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва Изд-во Малыш, 1988.
4. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
5. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.
6. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
7. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. Изд-во Художник РСФСР 1975.
8. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
9. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.
10. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.
11. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Москва. Просвещение, 1998.
12. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». Москва. Просвещение, 1999.
13. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.
14. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
15. Жигалова С. Росписи Хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
16. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. Москва. Педагогика, 1983.
17. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 1985.
18. Корабельников В.А. Рисуем орнамент (по методике Е.Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 1993.
19. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
20. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
21. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
22. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
23. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Москва. Мнемозина, 1995.
24. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение, 1991.
25. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. Москва. Педагогика, 1990.
26. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. Москва, Столетие, 1998.